

Leidiniai

MOKSLO MONOGRAFIJOS

Gražina Daunoravičienė. *Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) genotipo požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų*. 448 p. ISBN 978-609-8071-66-5

Gražina Daunoravičienė. *Muzikos genotipo teorinis modelis*. 224 p. ISBN 978-609-8071-65-8

Lolita Jolanta Piličiauskaitė, Giedrė Gabnytė. *Emocinio imitavimo metodas muzikos mokykloje: kūrinio interpretacijos aspektas mokinio muzikinės kultūros ugdymo kontekste*. 266 p. ISBN 978-609-95671-6-7

MOKSLINIAI ŽURNALAI

Lietuvos muzikologija. XXIII. ISSN 1392-9313

Ars et praxis. X. ISSN 2351-4744

Principles of Music Composing. XXI. ISSN 2351-5155

METODINIAI LEIDINIAI

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį*. Solfedžio III klasei. Vadovėlis. 142 p. ISMN 979-0-806003-17-6

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį*. Solfedžio III klasei. Pratybos. 50 p. ISMN 979-0-806003-18-3

Georg Philipp Telemann. *Dainavimo, grojimo ir skaitmeninio boso pratimai* (Singe-, Spiel- und Generalbassübungen). Parengė Gediminas Kviklys. 120 p. ISMN 979-0-806003-19-0

STRAIPSNIŲ RINKTINĖS

Dance and Economy, Dance Transmission. Proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. 12–18 July, 2021, Klaipėda, Lithuania. Editors Anne von Bibra Wharton, Dalia Urbanavičienė. Vilnius: ICTM Study Group on Ethnochoreology, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2022. 353 p. ISBN 978-609-8071-67-2

Daiva Račiūnaitė-Vyčinienė. *Voices from Lithuania: multipart singing in the life of village singers*. 256 p. ISBN 978-609-8071-69-6

Konferencijos

- LMTA tyrimų konferencija „Miesto fenomenas muzikos, scenos meno ir kino tyrimuose“ (2022 m. gegužės 4 d.)
- Mokslinė etnomuzikologų konferencija „Sutartinė dviejės: sutarti, pritarti, užtarti“, skirta jubiliejiniam prof. habil. dr. Daivos Vyčinienei ir doc. Evaldo Vyčino metams pažymėti (2022 m. rugsėjo 9 d.)
- Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“ (2022 m. rugsėjo 28 d.)
- Baltijos muzikologų konferencija „Muzika ir vizualinė kultūra: partitūra, scena, ekranas“ (2022 m. spalio 5–8 d.)
- 22-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: komunikacijos aspektai“ (2022 m. lapkričio 16–18 d.)

Meno doktorantūros projektai

- Gabrielius Simas Sapiega. „Organiškoji Platono vienovės idėja hilomorfiniuose spektrinės muzikos procesuose“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Stefano Gervasoni, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. birželio 20 ir 22 d.
- Agnė Agnetė Mažulienė. „Figūrinės muzikos kompozicijos samprata ir kūrybiniai aspektai“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. dr. Ričardas Kabelis, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. birželio 20 ir 23 d.
- Aistė Vaitkevičiūtė. „Kategorijų regimybė tembriniame kontinuumo: kompozicinės potencijos“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovė – doc. Raminta Šerkšnytė, tiriamojo darbo vadovas doc. dr. Mārtiņš Viļums. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. birželio 21 ir 23 d.
- Ernesta Juškaitė. „Vokiškojo *Lied* vertimo praktika Lietuvoje tekstinės-muzikinės formos požiūriu“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovė – prof. Asta Krikščiūnaitė, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. rugpjūčio 29 ir 30 d.
- Agnė Railaitė-Jurkūnienė. „Akompanuojančio pianisto partneriškumas: Halinos Znaidzilauskaitės interpretacinis dėmuo“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovė – prof. Irena Armonienė, tiriamojo darbo vadovė – doc. dr. Laima Budzinauskienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. gruodžio 12 ir 14 d.
- Vytis Nivinskas. „Džiazo kontraboso transformacijos XX–XXI a. muzikos inovacijų ir eksperimentavimo kontekstuose“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Andresas Jorminas, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. gruodžio 13 ir 15 d.

Vytautas Germanavičius. „Archajinių derminių struktūrų transformacija ir adaptacija naujose mikrotoninėse kompozicijose“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Rytis Mažulis, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Rima Povilionienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2022 m. gruodžio 14 ir 15 d.

Etnologijos doktorantūra

Kristina Dolinina. „Šiaurės Indijos *Kathak* performatyvosios tradicijos kaita ir atlikėjų bendruomenių prisitaikymo būdai“. Etnologija (H 006). Disertacijos vadovė – prof. dr. (hp) Daiva Vyčinienė, konsultantas – doc. dr. Valdas Jaskūnas. Disertacija ginta LMTA 2022 m. rugsėjo 21 d.

Bakalauro, magistro darbai

MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

Bakalauro darbai

- Ieva Kananavičiūtė. „Lietuvos muzikinės kultūros reprezentacija 1996–2020 m.: Lietuvos muzikos informacijos centro atvejis“ (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli)
- Jekaterina Kostina. „Sakralinis minimalizmas muzikoje: teorinių apibrėžčių ir kūrinių įvairovės labirintai“ (vadovė doc. dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou)
- Aistė Pranciulytė. „Muzikos įrašų leidyklos *Semplice* veikla Lietuvos muzikos leidybos kontekstuose“ (vadovė doc. dr. Vytautė Markeliūnienė)
- Lukrecija Stonkutė. „Vargonininko profesija Lietuvoje: socialiniai kontekstai ir aktualijos“ (vadovė doc. dr. Laima Budzinauskienė)

MENO TEORIJA, ETNOMUZIKOLOGIJA

Magistro darbas

- Kristina Gasiulytė. „Liaudies melodijų rinkimas Lietuvoje XX a. pirmoje pusėje: kultūriniai ir istoriniai kontekstai“ (vadovas doc. dr. Rimantas Astrauskas)

SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

Bakalauro darbas

- Aistė Šivytė. „Teatras paaugliams Lietuvoje: krypties paieška“ (vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė)

MENO TEORIJA, TEATROLOGIJA IR KINOTYRA

Magistro darbas

- Vaiva Martišauskaitė. „Įkūnyta vaidyba: emocijų kūrimo procesas Metodo vaidybos technikose“ (vadovė doc. dr. Ramunė Balevičiūtė)

Apdovanojimai

Nacionalinė kultūros ir meno premija paskirta operos solistui, LMTA Dainavimo katedros profesoriui Edgarui Montvidui (už sėkmingą kūrybinę veiklą garsinant Lietuvos dainavimo mokyklą pasaulio scenose).

Vyriausybės kultūros ir meno premija įvertinta muzikologė, LMTA Muzikologijos katedros lektorė Laimutė Ligeikaitė-Grubevičienė.

Lietuvos kompozitorių sąjungos Vytauto Landsbergio premija skirta muzikologei, LMTA Muzikologijos katedros vedėjai doc. dr. Laimai Budzinauskienei už XIX a. muzikinės kultūros archeologiją monografijoje „Vilniaus katedros kapela“ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021).

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija skirta muzikologei, LMTA Leidybos centro vadovei Živilei Tamaševičienei už istorinį Juozo Naujalio motetų atradimą ir jį vainikavusį leidinį „Juozas Naujalis. Motetta“ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020).

Parengė *Lukrecija Stonkutė*