

Pratarmė

Šis leidinys sudarytas iš mokslinių straipsnių, perskaitytų šeštojoje tarptautinėje muzikos teorijos konferencijoje „Muzikos komponavimo principai: ciklo fenomenas“, surengtoje 2006 m. spalio 25–27 d. Vilniuje. Konferencijos pranešimų autoriai daugiausia dėmesio skyrė trims konferencijos reglamente numatytoms potemėms: pirmoji – ciklo samprata bei struktūriniai, semantiniai, kognityviniai ciklinės formos aspektai; antroji – kompozicinės ciklinio principo realizacijos įvairių epochų muzikoje, trečioji – ciklo fenomenas ir jo transformacijos XX–XXI a. kompozicijose.

Konferencijos rengėjai – Lietuvos muzikos ir teatro akademija ir Lietuvos kompozitorių sąjunga. Konferenciją finansiškai parėmė Lietuvos Respublikos kultūros ir sporto rėmimo fondas bei Lietuvos valstybinis mokslo ir studijų fondas.

Konferencijoje pranešimus skaitė autoriai iš aštuonių šalių: Lenkijos, Rusijos, Rumunijos, Didžiosios Britanijos, JAV, Prancūzijos, Suomijos ir Lietuvos.

Pranešimai, atliepiantys pirmajai potemei, siekia atskleisti faktorius, nusakančius muzikos kūrinio cikliškumą (R. D. Golianek, M. Katunyan), atrasti matematinių modelių požymius (P. Puscas), susieti muzikos cikliškumą su socialiniais fenomenais (I. D. Sutherland).

Antrosios potemės pranešimai konkretizuoja ciklinės sąsajos apraiškas: monograminė (R. Janeliauskas), tonacinės semantikos (J. Mianowski), medžiagos sugražinimo (K. Chardas), ciklinio stiliaus renovavimo (S. G. Young), spontaninio motyvavimo (R. Janeliauskas).

Trečiosios potemės pranešimai sufokusuoti į ciklinio fenomeno transformacijų daugialypiškumą, būdingą šiuolaikinės simfoninės (A. Piotrowska, A. Žiūraitytė), kamerinės (S. Barkauskas, K. Stiga, T. Ilomäki) bei elektroninės muzikos (R. Mažulis) kūriniams.

Leidinyje turėtų būti įdomus kiekvienam, kuris domisi muzikos ciklo komponavimo bei struktūros problemomis. Redakcinė kolegija tikisi gausaus skaitytojų rato tiek čia, Lietuvoje, tiek ir užsienyje. Atsiliepimus ir pastabas prašome siųsti elektroniniu paštu: mbaranaus@yahoo.com

Organizatorių vardu dėkojame leidinio rėmėjams ir rengėjams.

Doc. dr. R. Janeliauskas